

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя  
общеобразовательная школа №2 имени А.И. Покрышкина

*«Развитие коммуникативных  
компетенций на уроках  
русского языка и литературы»*

Автор опыта: учитель  
русского языка и литературы  
высшей категории  
Драй Тамара Васильевна  
8-918-239-23-57

ст. Калининская  
2023 г.

## Содержание

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Глава 1. Формирование коммуникативных компетенций на уроках русского и литературы.....</b>	<b>8</b>
1.1. Понятие коммуникативной компетенции.....	8
1.2. Формирование коммуникативных навыков обучающихся на уроке.....	13
<b>Глава 2. Основные технологии и методы реализации коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка.....</b>	<b>18</b>
2.1. Исследовательская деятельность как метод развития коммуникативной компетенции.....	19
2.2. Роль игровых технологий в формировании коммуникативной компетенции на уроках русского языка.....	20
2.3. Информационная обработка текстов .....	22
2.4. Роль побуждающего диалога при формировании коммуникативной компетенции.....	25
<b>Заключение .....</b>	<b>29</b>
<b>Литература.....</b>	<b>32</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	

## Введение

Человек - социальное существо, вне общения невозможны полноценная деятельность и развитие личности. Всё в отношениях зависит от коммуникации, от способности человека вести диалог. Поэтому сегодня так остро стоит вопрос умения ребёнка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения. Без этого умения нельзя воспитать полноценную личность, стремящуюся к максимальной реализации своих возможностей, открытую для восприятия нового опыта.

**В требованиях ФГОС ООО к результатам освоения обучающимися образовательной программы названо** овладение универсальными коммуникативными действиями. К ним относится общение, подразумевающее умение осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. Также в понятие коммуникации входит и совместная деятельность, призванная научить понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творчество и воображение, быть инициативным[1].

Решение данной проблемы видится в целенаправленном повышении и формировании уровня речевой культуры обучающихся, которая способствует формированию личности, способной грамотно строить взаимоотношения с

государством, обществом, другими людьми. Одной из приоритетных задач для реализации этой цели является обеспечение компетентного подхода, взаимосвязи академических знаний и формирование универсальных учебных действий. Среди них особенно важны коммуникативные, так как владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются главными характеристиками личности, которые во многом определяют высокие достижения практически во всех областях.

Особое значение в связи с этим приобретает проблема формирования коммуникативной компетенции на уроках русского языка, так как русский язык - основа национальной культуры, важнейшее средство приобщения школьников к её неисчерпаемым богатствам. Приобщение ребёнка к культуре происходит под влиянием той речевой среды, в которую он погружён, от которой так или иначе постоянно зависит. Сегодня, к сожалению, окружающая ребенка речевая среда не всегда приобщает его к культуре, а телевизоры, телефоны, компьютеры избавляют растущее поколение от необходимости писать письма, читать книги. Поэтому в последние годы учителя нередко сталкиваются с наличием серьезных недостатков в развитии коммуникативной компетентности детей. Учащиеся часто не умеют аргументировать свои выступления, делать обобщенные выводы или просто свободно и произвольно общаться друг с другом. Зачастую они стараются заменить живую, культурную речь стандартной житейской мимикой и жестами, то есть примитивными невербальными способами общения. Общаясь письменно, обучающиеся предпочитают использовать заготовленные заранее штампы или эмодзи, им не нужно утруждать себя поисками выразительных лексических средств, не нужно думать, за них уже все придумали модераторы. Такие ребята затрудняются в создании самостоятельных, связных, обобщенных устных и письменных высказываний. К сожалению, многие не только не могут грамотно оформить свою мысль, но и попросту не умеют мыслить. «Я боюсь, что обязательно наступит день, когда технологии превзойдут простое человеческое общение. И мир получит поколение идиотов,» - написал однажды Альберт Эйнштейн. Чтобы предположение ученого не стало реальностью, необходимо в

качестве «лекарства» от пагубного влияния сомнительного языкового окружения школьников рассматривать среду обучающую, способную вызвать у ребёнка потребность постоянного общения с текстами - «целебными» источниками нашего русского языка.

Таким образом, тема **актуальна** с точки зрения современного подхода к преподаванию русского языка и литературы в условиях введения ФГОС в школе. Актуальность выбора темы работы диктуется потребностью современного общества во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи; способной к порождению множества разнообразных высказываний, осознанному и ответственному выбору в различных ситуациях; стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта. Кроме того, задания по ГИА и ЕГЭ проверяют подготовку учащихся по всем основным разделам и аспектам курса. Особое внимание уделено сформированности речевых умений и навыков выпускников: чтению и пониманию текста, оценке его содержания и языкового воплощения (элементы лингвистического анализа), созданию собственного высказывания на основе предложенного текста. Не менее важное место в системе заданий ЕГЭ отводится проверке уровня сформированности культурно-речевых навыков, владения основными нормами современного русского литературного языка.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в воспитании у школьников коммуникативной компетенции, которая создает положительную мотивацию учения, а значит, способствует повышению эффективности и качеству знаний учащихся.

**Цель настоящей работы** - на основе анализа научной и методической литературы предложить систему (методы, приёмы, типы заданий, дидактический материал) формирования коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы в средней школе.

С учётом поставленной цели определяются следующие **задачи**:

- раскрыть сущность понятий коммуникативная компетенция и коммуникативная компетентность;
- выявить степень изученности данного вопроса в научной и методической литературе и теоретически обосновать коммуникативно-ориентированную работу на уроках русского языка и литературы;
- определить приемы и средства формирования коммуникативной компетентности учащихся на уроках русского языка и литературы;
- подбор тематического текстового материала, разработка способов практической работы с текстом, направленной на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц.

В представленной работе приводятся и анализируются виды работ, образцы заданий, которые дают возможность учащимся развивать коммуникативные способности. Описываются различные формы работы с учащимися, позволяющие использовать коммуникативно-деятельностный подход на уроках русского языка и литературы. Все виды компетенции, сформированные у обучающихся в результате работы, проявляются при сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

**Объект исследования:** *образовательный процесс на уроках русского языка и литературы.*

**Предмет исследования:** *коммуникативная деятельность школьников на уроках.*

**Гипотеза исследования состоит в том, что** целенаправленное и систематическое использование возможности русского языка и литературы для формирования у обучающихся коммуникативной компетенции позволит им значительно повысить качество знаний по русскому языку и литературе, адекватно, корректно выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми,

выражать свои чувства и представления о мире различными способами, свободно фантазировать и направлять творческие возможности на решение различных задач.

Методологической базой работы стали труды ученых А.В. Баранникова, В.М. Аганисьян, М.М. Бахтина, Г.М. Андреевой, М.В. Кларина, и др.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы**:

- анализ проблемы исследования;
- изучение психолого-педагогической, методической литературы;
- проектирование педагогического эксперимента;
- педагогические наблюдения
- обобщение полученных результатов;
- подведение итогов.

**Ожидаемые результаты:**

- высокий уровень сформированной коммуникативной компетенции;
- повышение интереса к русскому языку и литературе и развитие мотивов учебной деятельности;
- прочное и неформальное усвоение знаний, повышение результативности обучения;
- умение создавать обучающимися собственные тексты различных типов речи.

**Практическая значимость проекта** заключается в разработке специального дидактического материала, необходимого для развития коммуникативно-речевой компетенции обучающихся. Собранный мною дидактический материал может быть использован как на обычных уроках (включая уроки итогового повторения, обобщения и систематизации изученных грамматических разделов), так и на уроках развития речи.

# 1. Формирование коммуникативных компетенций на уроках русского языка и литературы

## 1.1 Понятие коммуникативной компетенции

Коммуникативная компетентность (осведомлённость школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) – основа практической деятельности человека в любой сфере жизни. Роль владения своей речью трудно переоценить. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний как в устной, так и в письменной форме. Поэтому формирование коммуникативной компетенции служит не только практической цели – формированию навыков общения и речи школьников, но и развивает общую образовательную культуру личности через «великий, могучий и прекрасный русский язык».

Коммуникативная компетенция реализуется в процессе осуществления следующих направлений:

- овладение функциональной грамотностью (способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения информации из текста);
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- овладение продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи;
- овладение орфографией и пунктуацией.

В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова термин «компетенция» рассматривается как круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом [4].



Учёные С. Шишова, А. Агапова считают, что понятие «компетенция» – это готовность личности умело использовать свои способности, которые основаны на знаниях и опыте, приобретенных благодаря обучению, ориентированные на самостоятельное участие личности в учебно-познавательном процессе, и которые успешно применяются в трудовой деятельности. [8].

Учёным А.В. Хуторским понятие «компетенция» было определено как совокупность качеств личности, которые тесно взаимосвязаны друг с другом. Это такие качества, как знания, умения, навыки, способы деятельности, которые необходимы для качественной продуктивной и результативной деятельности по отношению к определенному кругу предметов и процессов [7].

А.К. Маркова определяет компетенцию как характеристику отдельной личности и степень её соответствия требованиям [3].

Согласно рассмотренной словарной литературе, значение термина «компетенция» мы сможем полностью раскрыть, когда укажем на его латинское происхождение (*competentia* – согласованность частей и *complete* – добиваюсь, соответствую, подхожу). Таким образом, делаем вывод, что слово «компетенция» может иметь два разных значения: во-первых, это полномочия действия или деятельность какого-либо учреждения или лица, во-вторых, это круг, в котором человек достигает познания и набирает опыт. В современной педагогической литературе слово «компетенция» употребляется во втором значении.

Осмысление теории и применение компетентностного подхода на практике в процессе преподавания русского языка началось с исследований коммуникативной методики таких учёных, как Е.А. Быстрова, Т.К. Донская, А.Ю. Караулова, С.И. Разумовская и др.

Исследователи Е.А. Быстрова, С.И. Львова, Л.В. Черепанова в своих работах связывают компетенцию с совокупностью специальных общепредметных знаний, умений, навыков и способов деятельности [2]. «Компетенция» в нашем

исследовании представляет собой понятийную систему, которая связана с формированием коммуникативной компетенции учащегося. Из этого следует, что «компетенция» – это не только способность к выполнению деятельности, связанной с данным учебным предметом, но и совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения. Поскольку формирование коммуникативной компетенции наиболее точно отражает эту предметную область, т.е. обучение русскому языку, поэтому она выступает в качестве ведущей.

Язык считается основополагающим средством общения, в отсутствии которого немислимо наличие и формирование человеческого общества. Происходящие в настоящее время перемены в социальных взаимоотношениях, средствах коммуникации требуют повышения коммуникативной компетенции обучающихся, улучшения их филологической подготовки. Коммуникативная компетенция при обучении русскому языку – это способность и реальная готовность к общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения, готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию. Ее составляющими, как отмечает Е. А. Быстрова, являются знания о речеведческих понятиях и коммуникативные умения репродуктивного и продуктивного уровней. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанровостилистической и типологической принадлежности. Формирование коммуникативных умений, как подчеркивает Е. А. Быстрова, возможно лишь на базе лингвистической и языковой компетенции. Коммуникативная компетенция, поддерживает Е. И. Литневская, предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

М. Б. Успенский конкретизирует знания, включаемые в коммуникативную компетенцию: это усвоенные сведения об употреблении в речевом общении аспектных единиц языка (звуков, морфем, слов, словосочетаний, предложений и т. д.), о различении их с целью правильного употребления в речи. Это те знания, которые даются в форме правил, приемов различения и употребления единиц языка, различных инструкций и рекомендаций по функционированию языка в речевом общении.

Как своеобразный синтез содержательного наполнения термина коммуникативная компетенция воспринимается определение, принадлежащее М. Р. Львову. В Словаре-справочнике по методике преподавания русского языка он пишет: Коммуникативная компетенция – термин, обозначающий знание языка, его фонетики, лексики, грамматики, стилистики, культуры речи, владение этими средствами языка и механизмами речи – говорения, аудирования, чтения, письма – в пределах социальных, профессиональных, культурных потребностей человека. Это одна из важнейших характеристик языковой личности, которая приобретается в результате естественной речевой деятельности и в результате специального обучения.

Представленные суждения о содержании понятия коммуникативная компетенция позволяют сделать вывод: теоретическую составляющую коммуникативной компетенции образуют коммуникативно-значимые знания о системе языка, о речеведческих понятиях, о видах речевой деятельности, об особенностях функционирования единиц языка в речи; практическую составляющую – речевые умения в рецептивных (слушание и чтение) и продуктивных (говорение и письмо) видах речевой деятельности. Утверждаемое звучит особенно достоверно и убедительно на фоне высказывания Г. О. Винокура: Язык вообще есть только тогда, когда он употребляется.

Среди коммуникативных умений целесообразно разграничивать речемыслительные действия, обеспечивающие восприятие, понимание, интерпретацию и преобразование предъявленной информации, и

речемыслительные действия, обеспечивающие продуцирование информации. Направление речемыслительных действий, осуществляемых в рецептивных видах речевой деятельности, от информации к ее адресату, в продуктивных видах – от автора к информации.

Коммуникативная компетенция – это главнейшая задача, которая включает в себе основную цель изучения языка, и включает в себя все основные виды компетенций. Это умение учащихся пользоваться фактами русского языка и речи для реализации целей общения с учётом различных условий речевого общения [5].

В состав коммуникативной компетенции включаются следующие виды: языковая, речевая, тематическая, социокультурная компетенция [1].

Далее подробнее рассмотрим этот состав коммуникативной компетенции.

Лингвистическая (языковая) компетенция – эта конструкция грамматически правильных форм и синтаксических построений, понятные смысловые отрезки в речи, которые организованы в соответствии с существующими нормами и правилами русского языка. Их можно употреблять в том направлении, в котором они используются носителями языка в изолированной позиции. Это главный компонент коммуникативной компетенции, потому что, не зная основных грамматических правил образования форм, структурирования осмысленных фраз невозможна никакая вербальная, т.е. устная коммуникация.

Социолингвистическая компетенция – это умение выбрать правильную и нужную лингвистическую форму. В зависимости от условий коммуникативного акта выбирается способ его выражения. Это зависит от ситуации, цели и намерения коммуникации, социальной и функциональной роли говорящих и взаимоотношений между ними.

Дискурсивная (речевая) компетенция – это способ использования определенной стратегии для построения и пояснения текста. Дискурсивная компетенция включает в свой состав и рассматривает специфику письменных и устных типов

текстов, а также тактику речи. В процессе работы учащиеся должны не только различать типы текстов, но и уметь продуцировать и интерпретировать их.

Социальная компетенция – это желание и умение общаться, говорить, т. е. вступать в коммуникативный контакт с другими людьми. Появление желания общаться, т.е. вступить в контакт, связано с наличием ряда потребностей, мотивов, определенного отношения к собеседнику, а также обуславливается собственной самооценкой. Вступление в коммуникативный контакт – это умение, которое требует от человека способности ориентироваться в социальной ситуации и управлять ею.

Формирование и развитие коммуникативной компетентности личности становится важнейшей задачей на уроках русского языка.

## **1.2. Формирование коммуникативных навыков обучающихся на уроке**

«Все знания о мире, и школьные предметы в том числе, постигаются через язык, посредством языка. Язык – не только гимнастика ума и главное средство общения, но и основной инструмент формирования национального самосознания. Обучение русскому языку, традиционно ограниченное изучением правил орфографии и пунктуации, должно быть дополнено обучением навыкам речевого поведения». Так сказано в докладе рабочей группы Совета при президенте РФ по науке, технологиям и образованию «Школа – 2020. Какой мы ее видим?»

Концепция модернизации российского образования подчёркивает, чтобы воспитать личность, стремящуюся к максимальной реализации своих возможностей, открытую для восприятия нового опыта, способную на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях, необходимо прежде всего научить ребёнка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть сформировать у него коммуникативную компетенцию. Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого инструмента

познания и мышления, как речь. Содержание стандарта предполагает формирование не только навыков анализа языка, классификации языковых явлений и фактов (именно это до сих пор преобладало в школьной практике), но, прежде всего – воспитание человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Поэтому задача формирования коммуникативной компетенции является в настоящее время одной из главных задач школы и в первую очередь уроков русского языка.

А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах: чтении, говорении, письме. Сегодня, как отмечают и специалисты, и общественность, речевая культура в России находится на низком уровне, отмечается бурная либерализация норм литературного языка, активно в лексику его носителей проникают профессиональный сленг, жаргон, поэтому в образовательном стандарте по русскому языку усилен аспект культуры речи. Известно, что практическая направленность каждого урока является важным условием обучения русскому языку, но диапазон работы по формированию коммуникативной компетенции учащихся в практике гораздо шире. Необходимо искать пути и способы формирования навыков речевого общения в актуальных для учеников сферах – учебной, социально-бытовой, социально-культурной и сфере общественной деятельности. Уроки должны быть организованы так, чтобы помогали раскрывать собственное «я» учащегося. Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии – одно из самых важных направлений в развитии речемышлительной деятельности учащихся. Практика показывает, что уроки русского языка и литературы не относятся к числу любимых, у учащихся очень часто отсутствует

коммуникативная мотивация, что мешает осуществить обучение языку как средству общения.

Деятельность ребёнка при изучении родной речи должна выстраиваться как деятельность по преобразованию собственного языка, деятельность, направленная на собственное языковое развитие. Материал учебного курса, средства и способы обучения должны быть соотнесены с основными этапами, закономерностями психического и речевого развития ребёнка; учитывая возрастные особенности, нужно ориентироваться на ведущую деятельность (в подростковом возрасте это, по мнению специалистов, проектирование, экспериментирование). Важно опираться на такие лингвистические концепции, которые рассматривают язык с точки зрения носителя языка. Из этого следует, что, например, при введении новой лексики необходимо рассматривать слово во всём многообразии его связей, пытаясь найти опору в индивидуальном речевом опыте ребёнка. С этой целью применяю лексический разбор слова с привлечением различного рода словарей. В результате у обучающихся получается небольшое сообщение о незнакомом слове. Так вырабатывается не только знание, но и формируется умение выступать перед аудиторией, развивается речь, формируются орфографические, орфоэпические нормы. Владение языком возможно только в ситуации речевого общения, коммуникативной ситуации.

В учебной деятельности главную роль приобретает общение ученика и учителя, речевая активность самих обучающихся на каждом уроке. В контакте с учениками учитель сообщает новую информацию. Проблема культурного общения школьников – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Ведь именно коммуникативная компетенция начнёт играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности. В современном обществе особенно ощущается потребность во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи. Профессиональные, деловые контакты, межличностные

взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний, как в устной, так и в письменной речи.

Текст – основная дидактическая единица. Поэтому один из ведущих принципов – насыщенность урока текстами, художественными, научно-популярными, учебными. Целенаправленный отбор текстов способствует созданию на уроках развивающей речевой среды, что благоприятно влияет на совершенствование чувства языка, языковой интуиции. Кроме того, на уроках мало знакомить ученика с яркими текстами, учить понимать их, видеть и «слышать» изображённое в них. Учащиеся должны запоминать произвольно образцовые тексты, уметь легко воспроизводить их, а затем использовать элементы, фразы из них в своей речи как образцы. Организованная работа с текстом должна вести к произвольному запоминанию образцовых текстов. Использование текста как речеведческого понятия в качестве опорного, ключевого не только на уроках развития связной речи, но и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса позволяет создавать условия для интеграции курса русского языка и литературы, для усиления работы по воспитанию, духовно-нравственному развитию учащихся, для повышения их творческой активности.

При этом грамматический материал на каждом этапе изучается, обобщается и используется в речевом аспекте. Учащиеся в процессе работы над текстом анализируют лексические средства связи, проводят наблюдения над значением словообразовательных элементов, грамматических форм, словосочетаний и синтаксических конструкций. Анализируют смысловую и стилистическую роль порядка слов, текстообразующую и стилистическую функцию разных типов простых предложений, синонимию синтаксических конструкций. Работают над лексическими и синтаксическими средствами выражения в речи различных смысловых отношений, литературной нормой языка и разного рода отклонениями от неё.



Условия формирования коммуникативной компетенции:

- 1) готовность учителя и ученика к сотрудничеству;
- 2) способность адаптироваться к быстро меняющимся условиям общения;
- 3) мотивация к поиску и изучению новой информации;
- 4) умение критично и самостоятельно мыслить, контролировать свою деятельность, ясно формулировать свои цели и ценности, использовать эмоции в процессе общения.

Существует четыре уровня сформированности коммуникативной компетенции (по В. И. Тесленко и С. В. Латынцеву):

- 1) базовый уровень – преобладают заучивание, репродуктивный уровень заданий;
- 2) оптимально-адаптивный – учащиеся не владеют в достаточной мере всеми составляющими коммуникативной компетенции, но при этом демонстрируют готовность к ее проявлению и обладают заметным потенциалом;
- 3) творческо-поисковый – учащиеся демонстрируют достаточное развитие коммуникативной компетенции, успешно действуют в проблемных ситуациях, готовы к адаптации в информационной среде;
- 4) рефлексивно-оценочный – учащиеся самостоятельно выделяют интересующие их проблемы и организуют коммуникативные ситуации для их разрешения.

Таким образом, освоение коммуникативной компетенции обучающимися требует от педагога мастерства в построении уроков, на которых усвоенный теоретический материал будет являться основой создания системы практических умений и навыков развития речи.

## **2. Основные технологии и методы реализации коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка**

Основными формами и методами реализации коммуникативной компетенции являются современные образовательные технологии:

1. Исследовательская деятельность – одно из перспективных направлений в методике преподавания любого предмета. Она может использоваться как метод (частично-поисковый, метод проблемного обучения) и как самостоятельная деятельность.
2. Игровые технологии позволяют активизировать детей, непрерывно поддерживать их интерес, развивают их речь. Так, например, элементы игры очень хорошо развивают внимание детей, быстроту мыслительной реакции. Позволяет не только оживить класс на уроке, но и закрепить полученные знания.
3. Информационная переработка текста – процесс извлечения необходимой информации из текста-источника. Информационная переработка научных, научно-популярных, учебно-научных и (реже) публицистических или художественных текстов – это написание на их основе планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, составление кластеров, их чтение также помогают развить коммуникативную компетенцию.
4. Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученикам работать творчески, и развивают творческие способности. Я создаю проблемную ситуацию, затем произношу специальные реплики, которые подводят учеников к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Во время поиска решения я побуждаю учеников выдвинуть и проверить гипотезы, обеспечиваю открытие путём проб и ошибок. В формировании проблемы помогают такие приёмы, как открытые вопросы, рефлексивные задачи, провокации, ситуации риска, ловушки. Наличие неожиданного препятствия вызывает у

детей удивление и способствует появлению вопроса. Появляется вопрос – начинает работать мышление. Нет удивления – нет диалога. Если не удастся удивить ребёнка, то может не получиться проблемной ситуации, и ребёнок останется равнодушным к тому, что происходит на уроке.

Вышеизложенные методы и технологии развития у обучающихся коммуникативной компетенции способствуют формированию устойчивых коммуникативных навыков; затрагивают, активизируют различные стороны психики: эмоциональную память, воображение, чувства, процессы анализа и синтеза; позволяют проявить обучающимся их личные качества, направленность ума, воли, чувств; повышают мотивацию к учению; развивают познавательную активность; вызывают интерес к предмету; дают возможность освоить и использовать современные технологии, ориентироваться в информационном пространстве; способствуют повышению качества знаний.

## **2.1. Исследовательская деятельность как метод развития коммуникативной компетенции**

Исследовательская деятельность – одно из перспективных направлений в методике преподавания любого предмета. Она может использоваться как метод (частично-поисковый, метод проблемного обучения) и как самостоятельная деятельность. Исследовательская деятельность позволяет многого достичь:

- во-первых, она изменяет суть преподавания (в соответствии с процессами модернизации образования). Ученик становится в позицию равную учителю. Он не воспринимает «готовый» материал, а находит его и работает с ним сам (учитель руководствует, направляет, создает условия для реализации потенциала учащегося);
- во-вторых, увеличивающаяся доля самостоятельности ученика в учебной деятельности повышает качество обучения;

- в-третьих, знания, приобретенные в результате исследовательской деятельности, более прочные знания, которые становятся личным достоянием учащегося;

- в-четвертых, результатом исследовательской деятельности становится некий «продукт» (исследовательская работа, реферат, проект, доклад, изделие, выполненное руками учащегося), позволяющий ребенку заявить о себе, представить свою работу на конкурс. Участие в подобных мероприятиях позволяет школьникам реализоваться, успешно социализироваться в группе, обществе. Исследование может быть самостоятельной творческой деятельностью учащегося.

Главная цель – образовательный результат. Она направлена на развитие у учащихся исследовательского типа мышления. Конечный продукт такой деятельности (реферат, проект, изделие, собственное исследование, доклад) выносятся на презентацию. Такой презентацией может стать урок, школьная конференция, участие в общероссийских конкурсах.

Исследовательская деятельность является обоюдонаправленной: она позволяет развиваться и ученику и учителю, приносит радость совместного поиска решения поставленной проблемы. Например, при изучении в 8 классе темы «Обрядовая поэзия» некоторые обучающиеся заинтересовались проведением различных обрядов и сопровождающих их песен на Руси, захотели сравнить их с современными. В результате поиска получилась интересная работа

«Свадебный обряд и свадебные песни на Руси» (**Приложение 1**). Эту работу, а также презентацию к ней использую для проведения уроков.

## **2.2. Роль игровых технологий в формировании коммуникативной компетенции на уроках русского языка**

Ведущим условием развития коммуникативной компетенции является активное использование всех видов речевой деятельности в сочетании. Возможность реализации этого условия формируется в процессе учебной игры,

применение которой в обучении эффективно задействует говорение и слушание, а также чтение и письмо и формирует положительный эмоциональный опыт коммуникации, что способствует усвоению коммуникативных моделей речевого поведения и повышению интереса к изучению русского языка.

Игровая деятельность на уроках способствует формированию коммуникативной компетенции посредством повышения интереса к учению, развития познавательной активности, формирования положительных эмоций; эффективного усвоения темы, включения обучающихся в разнообразные языковые ситуации и многоплановую деятельность, эффективной обратной связи, изменения речевых поведенческих стереотипов. Создание проблемных задач в игровой ситуации сталкивает различные мнения, на основе которых возникает синтезированное, новое и оригинальное решение. «Игра всегда предполагает принятие решения - как поступить, что сказать, как выиграть. Это обстоятельство обостряет мыслительную деятельность учащихся».

Эффективность использования игр на уроках русского языка обусловлена повышением исходной мотивации к изучению русского языка, овладению навыками коммуникативной компетенции и созданием возможностей для индивидуального развития обучающихся. Современная педагогическая наука подчеркивает широкие возможности применения игровых технологий для формирования коммуникативной компетенции. Использование игровых технологий на уроках русского языка является эффективным способом формирования коммуникативной компетенции, позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся, формирует речевые навыки и расширяет кругозор.

Для формирования коммуникативной компетенции в ходе исследования выделяю следующие игры:

«Лексические» игры (подбор синонимов / антонимов, единиц для верного установления возможностей лексической сочетаемости и под.). Выполнение лексических заданий направлено на активизацию лексики по изученной теме,

развитие навыков монологической и диалогической речи, отработку речевых формул, развитие смысловой догадки. Например, «Снежный ком», «Грамматическая арифметика», «Как об этом говорят», «Наборщики», «Строители» и др. (**Приложение 2**).

«Словообразовательные» игры (**Приложение 3**). Игры данного типа нацелены на освоение словообразовательных моделей с различными суффиксами, сознательное осмысление связи морфемного состава слова и его лексического значения, формирование умений образовывать новые слова различными способами (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный) и т.п.

Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм. Обучение русскому языку подразумевает не только освоение письменной речи, но и норм произношения. Вот почему целесообразно на каждом уроке находить возможность для отработки произносительных норм. Это может быть минутка-разминка под общим названием «Говорите по-русски правильно», «Составь текст и озвучь его» (**Приложение 4**).

Таким образом, роль игровых технологий в процессе обучения состоит в решении комплексных задач усвоения и закрепления нового материала, развития творческих способностей и формирования коммуникативной компетенции.

### **2.3. Информационная обработка текстов**

Информационная переработка текста – процесс извлечения необходимой информации из текста-источника. Это написание на их основе планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, составление кластеров, их чтение.

Различные виды переработки текста позволяют в устной или письменной форме сократить (свернуть) исходный текст (в форме плана, тезисов, конспекта), развернуто или кратко передать его содержание (в форме устного пересказа, подробного, сжатого и выборочного изложения, аннотации, оглавления), создать оригинальный текст на основе текста-источника, выявить тему или проблему

текста (дать ему заголовок). Созданный на основе текста-источника новый текст носит название вторичного.

В своей практике я начала применять один из методов “критического мышления” – кластеры (**Приложение 5**).

Слово “кластер” происходит от английского “cluster”- гроздь, груда, рой, скопление.

Кластер - графический способ, позволяющий представить большой объем информации в структурированном и систематизированном виде, выявить ключевые слова темы. В центре кластера, в главном овале, - основная идея, тема, проблема. В овалах следующего уровня - классифицирующие признаки или основания для систематизации, в овалах третьего уровня - дальнейшая детализация и т.д. Кластеры могут сильно ветвиться, поэтому всегда нужно уметь остановиться на разумном уровне детализации.

Кластер (как и все графические схемы) является моделью изучаемой темы, позволяет увидеть ее целиком, с “высоты птичьего полета”. У учащихся повышается мотивация, т.к. легче воспринимаются идеи, новый материал. Представление информации учащимися в виде кластера способствует ее творческой переработке, поэтому усвоение информации идет уже на уровне понимания. Кластеры позволяют развить мышление, сделать его более гибким. При построении кластера учащиеся учатся выявлять ключевые слова, которые могут быть использованы, например, для поиска информации в интернете.

Изучение нового материала через самостоятельную работу с текстом и переработка его в виде графических схем, таблиц интересны и полезны учащимся 7-11 классов. Ребята воспринимают этот метод положительно, демонстрируют более высокий уровень усвоения учебного материала, чем при изучении текста с использованием других приемов, например, составления плана, тезисов, конспекта.

### **Как составить кластер?**

- 1 этап. Посередине чистого листа или на классной доске пишется ключевое слово или словосочетание, которое является “сердцем” темы.
- 2 этап. Учащиеся записывают все то, что им вспомнилось при изучении данной темы. В результате вокруг разбрасываются слова или словосочетания, выражающие идеи, факты.
- 3 этап. Осуществляется систематизация. После чтения учебника, учащиеся начинают анализировать и систематизировать учебный материал. Хаотичные записи слов объединяются в группы. Ненужное, ошибочное зачеркивается.
- 4 этап. По мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из “спутников” в свою очередь появляются “спутники”, устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура (гроздь), которая графически отображает наши размышления.

Все эти этапы обеспечивают: диалог с автором текста, с предметным содержанием, с самим собой, с партнером, с учителем.

Построение кластеров воспринимается учащимися как творческая работа, где виден свой подход реализации своей идеи. Возможность индивидуальной, парной, групповой и коллективной работы создает психологический настрой и комфорт в учебном процессе. Включение каждого ученика в три вида деятельности (думаю, пишу, проговариваю) обеспечивает внутреннюю обработку информации. Эти факторы способствуют усвоению нового материала на уровне понимания и осмысления, развитию учебно-познавательной мотивации и активности. Учащиеся практически осваивают способ самостоятельного приобретения нового знания, самостоятельного обучения на основе текстов, который могут применять в дальнейшем и с удовольствием учиться в течение всей жизни. У них формируется грамотность, информационно-коммуникативная компетенция. Вышеописанная технология обучения на основе



творческой переработки текста позволяет учить интересно, быстро, качественно и дает учащимся чувство удовлетворения.

#### **2.4. Роль побуждающего диалога при формировании коммуникативной компетенции**

Уроки, организованные в форме диалога или дискуссии, позволяют прививать ученикам уважение к мнению своего собеседника, будь то учитель или сверстник; умение четко и грамотно выражать свои мысли, аргументировать свое мнение и отступить от неверных доводов, принимать позицию собеседника.

Особенности учебного диалога:

- наличие единой, интересной для всех участников диалога проблемы;
- наличие двух и более собеседников, связанных отношениями взаимопонимания;
- возможность свободного изложения материала, отстаивание своей точки зрения;
- наличие цели организации диалога;
- наличие обратной связи;
- наличие диалоговых взаимоотношений между учителем и классом, учителем и учеником, учеником и учеником.

Главным условием возникновения учебного диалога на уроке считается наличие проблемной ситуации, поскольку именно она, по определению С.Л.Рубинштейна, является «начальным моментом мыслительного процесса».

Сущность диалогического метода изложения состоит в том, что, излагая материал, учитель привлекает учащихся к формулировке проблемы и к поиску путей её решения, к совместному выводу и «открытию» закона, правила и т. д.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которые пошагово подводят учащихся к формулированию темы.

Формы подводящего диалога.

1. Анализирующее коллективное наблюдение. Предлагается двухсторонний материал для сравнения (два столбика или две строки) слов или примеров. Задаётся обобщённый вопрос: «Что заметили? Что хотите сказать?» Выслушивая ответы детей, учитель «цепляется» за более интересные реплики и развивает их. Заканчивается анализирующее наблюдение обобщением в виде схемы – опоры, плана, словесной формулировкой и чтением вывода в учебнике.

В формировании проблемы помогают такие приёмы, как открытые вопросы, рефлексивные задачи, провокации, ситуации риска, ловушки. Наличие неожиданного препятствия вызывает у детей удивление и способствует появлению вопроса. Появляется вопрос – начинает работать мышление. Нет удивления – нет диалога. Если не удаётся удивить ребёнка, то может не получиться проблемной ситуации, и ребёнок останется равнодушным к тому, что происходит на уроке.

На уроках русского языка наиболее часто используется проблемная ситуация со столкновением мнений учащихся. Например, прошу учеников написать слова или предложение на новое правило, определить новую часть речи и т.д. при этом возможна следующая форма организации работы в классе. Один или два ученика работают у доски, с мнением которых фронтально работающий класс может не согласиться. При отсутствии знаний по новой теме это задание, как правило, вызывает разброс мнений учеников. В какой бы форме ни создавалась проблемная ситуация, после выполнения практического задания, полученные результаты я озвучиваю. В этот момент и возникает проблемная ситуация с удивлением. Далее организую с классом побуждающий диалог.

Таким образом, складывается сотрудничество. Мы вместе идём по одному пути. В результате дети открывают и осваивают новое знание. Благодаря проблемному диалогу, на уроке нет пассивных детей, все думают и выражают свои мысли. Диалог приводит к интенсивному развитию речи.

При такой работе учащиеся получают свободу для развития мысли; уходят привязанность к учебнику, боязнь отступить от него.

Диалогические ситуации целесообразно создавать на разных этапах урока. Значимым представляется первый этап урока, поскольку сама формулировка темы может заключать в себе проблему. Тема учебного диалога всегда формулируется шире, чем учебная задача:

- «Тема добра и зла»;
- «Красота внутренняя и внешняя» и др.

Тема может быть сформулирована как интересная загадка, как познавательная проблема. Формулировки должны отражать противоположные точки зрения, своеобразный толчок, побуждение к спору.

При ведении направленной беседы лучше использовать следующие вопросы и методы:

- вопросы «эстафетные палочки» (Это интересная мысль, Оля. Что думает об этом Саша?);
- применять «открытые вопросы» (А кто думает иначе?);
- перефразировать сказанное учащимися (Я хочу убедиться, что правильно тебя поняла. Ты ведь сказал ... не так ли?);
- вопрос: «Кто может ответить на этот вопрос?», а не «Кто –нибудь, вообще, может ответить на этот вопрос?»
- избегать однозначных оценочных реакций на ответы учащихся, просто благодарить ученика за ответ;
- хвалить школьников, стремясь к равновесию, участию всех учащихся в беседе;
- давать учащимся время на размышление, терпеливо ждать ответа;
- избегать соблазна «читать лекции» и самой давать ответ на вопрос.

Эффективными для развития коммуникативных способностей считаются следующие вопросы:

- Тренинговые вопросы

Учащиеся усваивают алгоритм выполнения учебных действий.

- Конструктивные вопросы.

Требуют поиска ответа с опорой на имеющийся уже опыт, а также самостоятельной формулировки ответа.

- Альтернативные вопросы.

Используются при тестированном опросе, когда нужно выбрать правильный ответ и доказать его.

- Наводящий вопрос.

Вопрос-подсказка. С его помощью ученик быстрее ориентируется и формулирует ответ.

- Практические вопросы.

Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

«Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

Используя на уроках право свободного выбора, педагог учит всех думать и говорить. На таких уроках всегда слышны слова: «Я думаю...», «Я хочу сказать...», «А я не согласен...», «Я считаю по-другому...», «Хочу ещё добавить...». Каждый имеет своё мнение, а значит, ученик не просто присутствует на уроке, а является его активным участником.

Правила ведения диалога.

- Любое мнение ценно;
- Ты имеешь право на любую реакцию, кроме невнимания;
- Повернись так, чтобы видеть лицо говорящего;
- Хочешь говорить- подними руку;
- Обращение начинается с имени;
- Критика должна быть тактичной.

## Заключение

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий является неотъемлемой частью языкового образования в школе.

Именно коммуникативные компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке определенные условия.

По моему мнению, именно их применение на уроках русского языка и литературы создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве. Без развития коммуникативных компетенций не может быть конкурентоспособной, толерантной личности, потому что, начиная со среднего звена, с простого (языковой анализ текста) и заканчивая в старших классах лингвистическим анализом или интерпретацией текста, комплексным анализом у обучающихся формируются практические навыки. Все виды компетенции, сформированные у обучающихся, проявляются при сдаче ОГЭ и ЕГЭ, что можно увидеть по таблице «Результаты ЕГЭ и ОГЭ»:

### Результаты ЕГЭ

Учебный год	Кол-во уч-ся	Средний балл		
		школа	район	край
2019-2020	21	75,9	76,2	73,6
2020-2021	22	79,05	77,24	74

В 2020 году Русский язык сдавали 21 учащихся. Все преодолели порог успешности. Средний балл по русскому языку в сравнении с прошлым годом повысился на 1,6 балла и составил 75,9.

Наивысшие баллы по русскому языку набрали следующие учащиеся:

Шапошник М. – 94 б., Малахов Н. – 91б., Шпика И. – 91б., Кутепова В. – 89б., Климова Я. – 85б., Пашковская А. – 82б., Дымочек Д. – 80б.

В 2021 году сдавали 22 учащихся. Все преодолели порог успешности. Средний балл по русскому языку в сравнении с прошлым годом повысился на 3,15 балла и составил 79,05 и выше средне районного.

Наивысшие баллы по русскому языку набрали следующие учащиеся:  
 Резь А. – 94б., Якупов В.– 94б., Гребенникова П. – 92б., Ромашова С. –92б., Толстой А. –88б., Харлов А. –86б., Чеботарева Е. – 84б., Черноусов К. – 84 б., Морозова К. – 82 б., Черняев А. – 82 б., Шалапина А. – 82 б., Денк В. – 80 б.

### Результаты ОГЭ по русскому язык в 2021 году

Класс	Учитель	Количество оценок				Процент обученности	Процент качества	Средний балл
		«5»	«4»	«3»	«2»			
9 «Б»	Драй Т.В.	6	16	6	0	100	78,6	26,6
школа		9	30	18	0	100	68,4	25,1

### Результаты ОГЭ по русскому языку 2022 год

Класс	Учитель	Количество оценок				Процент обученности	Процент качества	Средний балл
		«5»	«4»	«3»	«2»			
9 «А»	Драй Т.В.	5	6	10	0	100	52,4	25,3
9 «Б»	Драй Т.В.	8	11	4	0	100	<b>82,6</b>	<b>28,2</b>
школа	2022 год	13	17	14	0	100	68,2	26,8
	2021 год	9	30	18	0	100	68,4	25,1

Владение коммуникативными компетенциями помогает учащимся занимать призовые места на олимпиаде по русскому языку и литературе, а также в различных конкурсах:

2019-20	Кондратьева Алина	11а	литература	Победитель
2021-22	Максимов Анатолий	7	Русский язык	Победитель
	Миллер Максим	9	Литература	Призер
2022-2023	Максимов Анатолий	8	Русский язык	Победитель

Участие в творческих конкурсах, конференциях с исследовательскими работами:

Год	Уровень	Конкурс	Статус	ФИ ученика
2019-20	Муниципальный	конкурс сочинений «Без срока давности»	призер	Кондратьева Алина
2019-20	Всероссийский	конкурс сочинений «Без срока давности»	Участник	Кондратьева Алина
2019-20	Муниципальный	конференция научных проектов школьников в рамках краевой научно - практической конференции «Эврика»	участница	Кондратьева Алина
2020-21	Всероссийский	Видеоконкурс поэтической декламации «История России в стихах»	участник	Максимов Анатолий
	Региональный этап	конкурс сочинений «Без срока давности»	участница	Горбуля Дарья
	Муниципальный	конкурс сочинений «Без срока давности»	Призер	Горбуля Дарья
	Муниципальный	Всероссийского к-са «Класс!»	призер	Резь Настя

Поэтому главным направлением в обучении школьников должна стать не просто сумма знаний, а владение данными знаниями в жизненных ситуациях, что отвечает потребностям современного человека.

Как видим, коммуникативная культура - важнейшее проявление общей культуры человека, функциональная речевая компетентность гражданина современного общества, состоятельность речемыслительной деятельности будущего первоклассного специалиста, независимо от того, в какой сфере будет находиться его профессиональный интерес.

## Литература

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"
2. В.Н.Пташкина. Игровые технологии на уроках русского языка, 5-9 классы, Волгоград, 2009 г.
3. Н.А.Шульская. Поиграем в эрудитов. Ростов-на Дону, Феникс, 2005.
4. Н.О. Крамаренко. Нетрадиционные уроки по русскому языку, «Учитель», 2003.
5. Л.А.Щипачева. Нестандартные задания на уроках русского языка.
6. Л.С. Выготский. «Педагогическая психология». Москва, «Педагогика», 1991 г.
7. В.А. Крутецкий. «Психология», Москва, «Просвещение», 1986 г.
8. «Русский язык в школе», 2008 г., №8
9. «Русский язык в школе», 2008г., №5
10. «Русский язык в школе», 2009., №3
11. Интернет-ресурсы.
12. А.Г. Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2011
13. С.И.Заир - Бек Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение, 2011
- 14.Калдыбаев С.К. Уровни социально-коммуникативной компетентности учащихся [Текст]/ С.К.Калдыбаев, Ч.Ш. Омурзакова// Международный журнал



экспериментального образования. - 2016. - № 5-1. - С. 20-23. - URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=9900> (дата обращения: 14.12.2019).

15. Трунова А. В. Актуальность использования игровых технологий в формировании межкультурно-коммуникативной компетенции учащихся [Текст] / А. В. Трунова, Д.Д.Доценко, К.Е.Кобжасарова, Н. А.Коростелева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015.

### Лексические игры

**«Снежный ком».** Обучающиеся по цепочке называют слова одной лексико-тематической группы, каждый повторяет предыдущие и называет свое, выбывает тот, кто забывает правильную последовательность, кто прерывает цепочку. Данное задание направлено на активизацию коммуникативных умений, отработку произношения и развитие памяти.

#### «Грамматическая арифметика»

Задание: решите примеры.

РОВ + ПОЗА = ? вид транспорта. (Паровоз).

КИПА + САТИН = ? музыкант. (Пианистка).

ТОСКА + ПАР + ШОВ = ? молочный продукт. (Простокваша).

ОХРА + ПОД = ? вид водного транспорта. (Пароход).

ПАСТА + КЛИН = ? один из видов воспроизведения музыки. (Пластинка).

ЛИК + ПЕНА = ? птица с большим зобом. (Пеликан).

РИС + ПИКА = ? дерево. (*Кипарис.*)

СИЛА + ПЕНЬ = ? плод. (*Апельсин.*)

МЕДЬ + ДВЕРЬ – РЬ = ? зверь. (*Медведь.*)

### «Как об этом говорят?»

Задание: подберите подходящий по смыслу фразеологизм.

Подбери фразеологизм к его толкованию. За каждый правильно подобранный фразеологизм.

Подбери фразеологизм	Ответы
1. Овладевать собой, успокаиваться.	1. Брать себя в руки.
2. Привлекать к себе внимание; быть особенно заметным.	2. Бросаться в глаза кому-либо.
3. Прежде всего, в первую очередь.	3. В первую голову.
4. Недружно, в постоянной ссоре.	4. Как кошка с собакой.
5. Становиться благоразумнее, образумливаться.	5. Браться за ум.
6. Тревожить, беспокоить кого-нибудь.	6. Не давать покоя.
7. Испытывать тревогу, переживать, беспокоиться о ком или о чём.	7. Болеть душой.
8. Совершенно безразлично, всё нипочём, ничего не действует.	8. Как с гуся вода.
9. Помогать в трудную минуту, выручать.	9. Протянуть руку помощи.
10. Временно, незаконно.	10. На птичьих правах.
11. Поступать так, как прежде, в молодости.	11. Тряхнуть стариной.
12. Перестать беспокоить, тревожить кого-либо.	12. Оставить в покое.
13. Притворяться, прикидываться, не быть самим собой.	13. Играть роль.
14. Очень близко, рядом.	14. В нескольких шагах.
15. Постепенно, неуклонно,	15. Шаг за шагом.
	16. Выходить в люди.

<p>последовательно.</p> <p>16. Добиваться хорошего положения в жизни, в обществе.</p> <p>17. Прийти в состояние крайнего раздражения.</p> <p>18. Усиленно думать над трудным вопросом.</p> <p>19. Всё хорошо, всё в порядке (об успешном завершении дела).</p> <p>20. Иногда, не часто.</p>	<p>17. Выйти из себя.</p> <p>18. Ломать голову.</p> <p>19. Дело в шляпе.</p> <p>20. Время от времени.</p>
---	---

**Дополнительное задание:** Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

### **«Наборщики»**

Задание: наберите наибольшее количество слов из слова «литературоведение» за одну минуту.

## «Строители»

Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго. Например, обы(чай)ка, за (бор)ец.

МЕ( )ОЛАД    ФОР( )НИК    ЖЕЛ( )СИН    ТАМ( )КА    ВАМ( )АТ    ДРА( )УРА  
КИШ( )ЕЙ

КАР( )ЕМЕЦ    ВАМ( )АМИДА    ВОС( )АРЬ    ВОК( )ЕЖЬ    ПО( )ОТОК  
У( )ОВА

ГОР( )ОЛАД    НА( )НЯ    ЗА( )ЕЦ    СВИР( )НИК    КАР( )НА    ПО( )АТКА  
АМ( )АК

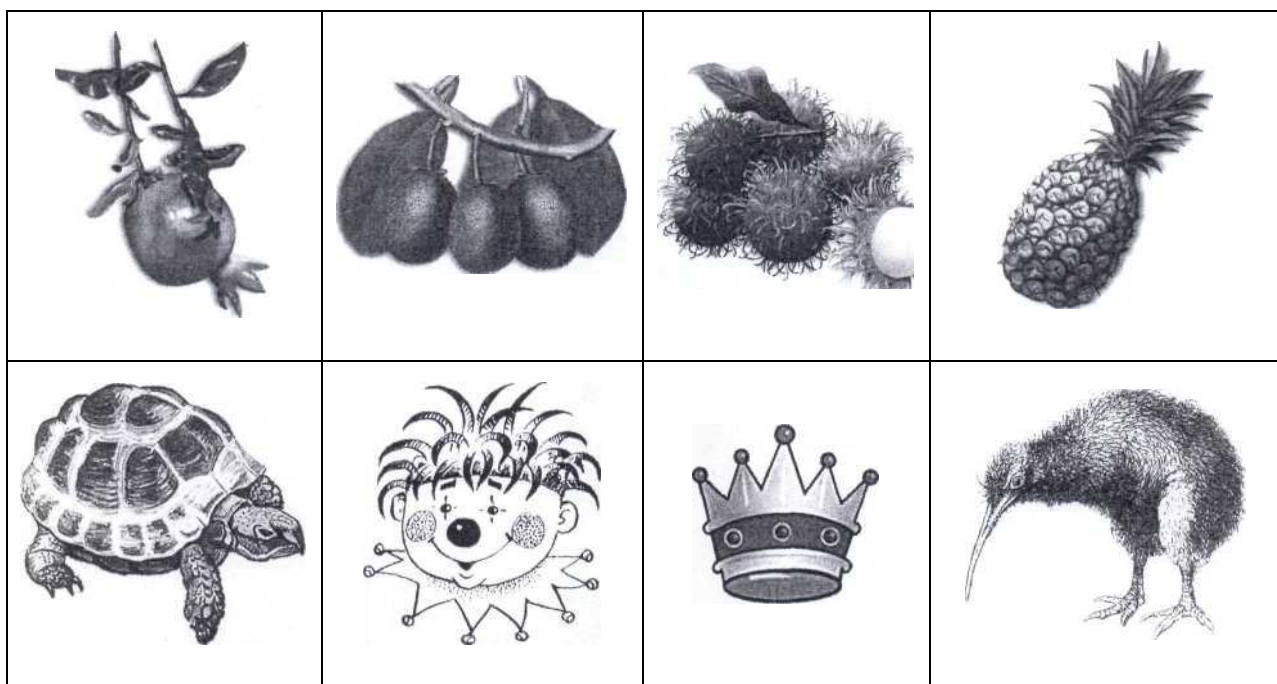
ГО( )КОТ    КОВ( )НЯ    КАБ( )ОШКО

Задание: ответьте на вопросы

1. У какого слона нет хобота? (у шахматного).
2. Что случилось 31 февраля? (такого дня нет).
3. Крышка стола имеет четыре угла. Один угол отпилили. Сколько у стола стало углов? (пять).
4. Кто в половодье спасал зайцев? (дед Мазай).
5. Какими нотами можно измерять расстояние? (ми-ля-ми).
6. Чем кончаются день и ночь? (мягким знаком).
7. В какой сказке девочка зимой отправляется за цветами? («Двенадцать месяцев»).
8. Домашний дед Мороз. (Холодильник).
9. Какие две ноты растут в огороде? (фа-соль).
10. Назвать автора: «Вороне где-то бог послал кусочек сыра»? (Крылов).
11. Что в огне не горит, а в воде не тонет? (лед).
12. Сама пестрая, ест зеленое, дает белое? (корова).
13. Какие часы показывают правильное время только два раза в сутки? (которые стоят).

14. Назовите детский юмористический киножурнал. («Ералаш»).
15. Какой страшный зверь падок до малины? (медведь).
16. Какой жук носит название того месяца, в котором он родился? (майский).
17. Какие птицы не умеют летать? (пингвины и страусы).
18. Продукт, который получают из свеклы и тростника? (сахар).
19. Подземная железная дорога? (метро).
20. Какое государство можно носить на голове? (Панама).
21. Какое топливо добывают на болоте? (торф).

Игра «**На что похоже**». Описание игры: Учитель предлагает детям рассмотреть картинки и подобрать к каждому фрукту картинку из нижнего ряда, которая ассоциируется с ним по внешним признакам или по представлению, и соединить их линией



## Игра «Кросбух»

и	т	а	н	а	р	г	н
л	к	с	а	н	а	н	а
а	и	м	л	и	ч	и	н
й	в	а	к	х	ь	т	л
м	и	р	а	р	а	ч	и
р	а	м	б	у	т	а	н

Описание игры: Учитель предлагает ребёнку найти в таблице названия четырёх фруктов и вычеркнуть их.

Найти слова можно, двигаясь горизонтально слева направо, справа налево или вертикально — сверху вниз.

**Ответы:** гранат, киви, рамбутан, ананас.

**«Собери фразеологизм».** Расхлебывать следы глядя в пятки баклуши на ночь заметать душа уходит бить кашу. Ответы: Заметать следы – «уничтожать улики». Душа уходит в пятки – «кто-либо испытывает сильный страх, потрясение, вызванное внезапным испугом, неожиданной неприятностью». Расхлебывать кашу – «распутывать сложное, хлопотное или неприятное дело». Бить баклуши – «предаваться безделью, лени, совсем ничего не делать». На ночь глядя – «поздно вечером, в позднее время».

## Акростих

Задача: К данному слову подобрать фразеологизмы, начинающиеся с определенной

буквы.

К

Кануть в лету

О

Обетованная земля

С

Сорвать маску

М

Мозолить глаза

О

От доски до доски

С

Сбросить иго



## Словообразовательные игры

### "Словесный мяч"

Игра состоит в том, чтобы как можно быстрее подбирать к слову проверочное. Один "кидает" слово, другой ему в ответ "бросает" проверочное.

**"Игровой диалог с приставками"** - игра имеет коммуникативный характер, способствует развитию речи, рекомендуется к использованию на заключительных уроках по теме "приставка". Игровой диалог с приставками. Ведущей будет называть вам только приставки, а вы попробуйте догадаться, что с ними нужно делать, к какому слову "подключить", ой, нет, приставить. Представьте, что вы сидите перед телевизором. Я вам говорю: В - ! Что вы сделаете? (Включим телевизор) А если я скажу: - Пере -? (Переключим на другую программу) Вы.? (Выключим) Теперь представьте, что мы с вами сидим на стульях на некотором расстоянии друг от друга. Что вы сделаете, если я скажу: - Подо? (Пододвинемся к Вам вместе со стульями) А если я скажу: Ото - ? (Тогда отодвинемся) Какой вывод можно сделать из этой игры? (Каждая приставка несёт определённый смысл) Да, правильно. Именно благодаря этому мы прекрасно понимаем друг друга.

### Отыщите приставки

1. Определите, какие из данных слов имеют приставку ПО-, приставку ПОД- или ПОДО- и какие вовсе не имеют приставку.

*Подосиновик, подорожник, подоконник, подсадовать, подошва, подолбить, подождать, подоить, подходящий, подозрение, пододеяльник.*

### **Игра «Не угоди в ловушку!»**

- Распределите слова в три столбика: 1) с падежным окончанием; 2) с нулевым окончанием; 3) без окончания. Работа в группах.

Осенний, шиповник, травы, день, сырой, вдруг, холодок, шипы, туманный, неожиданно, канавы, расцвёл, цветок, сегодня, шиповника.

### **Игра «Помоги Пете Ошибкину»**

Например:

1) В слове «вьюга» Петя Ошибкин написал твердый знак, так объяснив выбор орфограммы:

после приставки в- перед гласной ю, с которой начинается корень юг, пишется твердый знак. Согласны ли вы с Петей?

2) В слове «соленый» Петя написал гласную а. «Проверочное слово - сало», - объяснил он.

Правильно ли это?

3) «Не был» Петя Ошибкин написал слитно. «Это слово, - сказал он, - можно заменить синонимом без не - отсутствовал». Почему он неправ?

4) «Ненавидел» в тетради Пети написано отдельно. «Не с глаголами пишется отдельно», - заявил Ошибкин. И т. д.

### **Игра «По щучьему велению»**

Игра помогает учащимся ориентироваться в системе изученных орфограмм, четко

формулировать наименования орфограмм. Суть работы заключается в том, что учащиеся

по очереди высказывают пожелание, указывая, какую орфограмму хотели они видеть в тетрадях своих товарищей. Остальные ученики называют и записывают слова с указанной орфограммой.

Например: «По щучьему велению, по моему хотенью, назовите мне слова с орфограммой «-тся-, -ться- в глаголах» и др.

### **Игра «Ступеньки»**

Практические умения и навыки: уметь называть однокоренные слова по грамматическим признакам.

Учитель называет слово с определёнными грамматическими признаками, а учащиеся должны узнать это слово, чтобы опуститься на ступеньку.

Начальное слово: лис.

Существительное ж. рода, ед. числа: лиса

Прилагательное м. рода, ед. числа: лисий.

Существительное ж. рода, ед. числа: лисица.

Существительное м. рода, ед. числа с уменьшительно – ласкательным суффиксом: лисёнок

Существительное ж. рода, ед. числа с уменьшительно – ласкательным суффиксом: лисонька.

Существительное м. рода, ед. числа с уменьшительно – ласкательным суффиксом: лисёночек

### **Игра «Две группы слов»**

Практические умения и навыки: различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Распределить представленные ниже слова на 2 группы; однокоренные слова и формы слова.

Окно, оконце, окна, подоконник, оконная, окну, окне, окном, окошко.

## Орфоэпические игры

**«Писатель».** Учащимся предлагается набор слов, которые могут представлять какие-то трудности в произношении. Слова записаны на доске. Задача учащихся - за 2-3 минуты составить связный текст (используя данные слова) и прочитать его, соблюдая орфоэпические нормы. Учитель может назначить экспертов, которые должны внимательно прослушать текст и сделать вывод о соблюдении произносительных норм. (Оценку в этом случае получают сразу двое учащихся.)

**Пример:** километр, помощник, шинель, свитер, средство, инструмент, шофёр, шофёров, щавель, украинский, термос, начал.

**«Пригласи на обед».** Задача: озвучить меню обеда, на который вы хотите пригласить своего друга (коллегу, знакомого»). В меню, конечно, должны оказаться тефтели, щавель, пирожки с творогом, сливовый или грушевый компот и т.д.(другие слова, традиционно вызывающие трудности.

**«В эфире - новости».** Данный тип заданий предполагает составление текста со словами, представляющими определенные трудности произношения. Тематика текста: события, происходящие в мире (стране, области). Подобное задание позволяет не только отработать произносительные нормы, но и стимулировать интерес учащихся к событиям, происходящим в мире, а значит, обеспечивают расширение кругозора. Как показывает опыт, систематическое применение подобного задания превращает школьников в зрителей новостных программ. Вариантом данного задания может стать «Конкурс дикторов». Задача участника - прочитать предложенный текст, обращая внимание на выделенный текст. «В Государственной Думе ведутся дебаты о путях выполнения поручений Президента. Намерение углубить социальные реформы, начатые несколько лет назад, конечно, оцениваются в обществе позитивно. Приведённые данные о процентах роста благосостояния граждан России вызвали ряд сомнений и претензий. Однако общая тенденция, прослеживаемая в реформах, должна

облегчить обсуждение спорных вопросов. Было подготовлено ходатайство о том, чтобы средства, положенные регионам в рамках реформы социальной сферы, отправлялись на места по облегчённому варианту. За грамотное их использование руководителей регионов предполагалось премировать. Для мониторинга и контроля должна быть создана группа надзора. Предполагается, что она будет сформирована в период с 3-й декады текущего месяца до конца квартала. Дебаты прошли без инцидентов».

Кластеры

в) без мягкого знака: помощник, книжка, кошка, каменьчик, попка, ножкой

Я купила килограмм яблок, и они стоили восемьсот рублей.

Первое февраля  
Классная работа  
Торядковые и количественные числительные

Борисов  
семьдесят

изменяются → род, число, п. Торядковые числительные  
какой? → составные  
последн. слово складывается. → сокращения = прилагательное. №9  
сотни, миллионный и миллиардный, тысячный пишутся слитно

семьдесят восемь миллионов  
78 ~~млн~~ миллионов километров.  
семьдесят восемь миллиардов километров.

Работа подготовилась к Первому сентября

8 марта  
Восьмое марта

худос<sup>н</sup>ый - худосен

прекрас<sup>н</sup>ый - прекрасен

опас<sup>н</sup>ый - опасен

обла<sup>к</sup>о - облака, обла<sup>к</sup>ный, обла<sup>к</sup>ность, обла<sup>к</sup>ко

Ищу заимствованное.

Синдродина, семья, про<sup>т</sup>ри, ст<sup>а</sup>л, При<sup>н</sup>ять,  
Родина, сорока, од<sup>н</sup>ородные, прост<sup>о</sup>, нат<sup>р</sup>ий,  
ст<sup>а</sup>йт<sup>а</sup>лог, д<sup>в</sup>ерь, ст<sup>а</sup>ять.

Сто, один, семь, пять, сорок, три - простые, со<sup>с</sup>.  
сто десять, сорок семь, триста двадцать пять -  
составные

Миллион, миллиард.

в в числительных

в конце	↓	в середине
от 5 до 20 и 30		от 5 до 80
пишется		от 500 до 900
	от 15 до 19	пишется
	не пишется	

в в числительных

в конце		в середине
пишется		пишется не пишется
от 5 до 20, 30		от 5 до 80 от 15 до 19
		от 500 до 900

2) Упражнение 401.

Сам. работа



## Литература

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"
2. В.Н.Пташкина. Игровые технологии на уроках русского языка, 5-9 классы, Волгоград, 2009 г.
3. Н.А.Шульская. Поиграем в эрудитов. Ростов-на Дону, Феникс, 2005.
4. Н.О. Крамаренко. Нетрадиционные уроки по русскому языку, «Учитель», 2003.
5. Л.А.Щипачева. Нестандартные задания на уроках русского языка.
6. Л.С. Выготский. «Педагогическая психология». Москва, «Педагогика», 1991 г.
7. В.А. Крутецкий. «Психология», Москва, «Просвещение», 1986 г.
8. «Русский язык в школе», 2008 г., №8
9. «Русский язык в школе», 2008г., №5
10. «Русский язык в школе», 2009., №3
11. Интернет-ресурсы.
12. А.Г. Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2011
13. С.И.Заир - Бек Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение, 2011
- 14.Калдыбаев С.К. Уровни социально-коммуникативной компетентности учащихся [Текст]/ С.К.Калдыбаев, Ч.Ш. Омурзакова// Международный журнал



экспериментального образования. - 2016. - № 5-1. - С. 20-23. - URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=9900> (дата обращения: 14.12.2019).

15. Трунова А. В. Актуальность использования игровых технологий в формировании межкультурно-коммуникативной компетенции учащихся [Текст] / А. В. Трунова, Д.Д.Доценко, К.Е.Кобжасарова, Н. А.Коростелева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015.